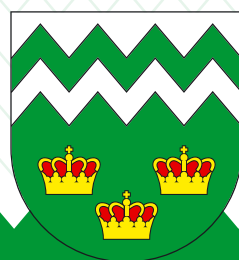
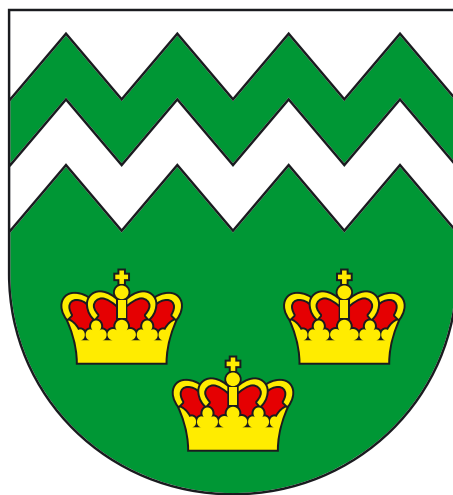


Manuál jednotného grafického stylu obecního znaku Libouchec

Znak	3
Znak v pozitivu a negativu	4
Znak v monochromním provedení	5
Logotyp - znak a doplňkový text	6
Logotyp v pozitivu a negativu	7
Logotyp v monochromním provedení	8
Postavení logotypu vedle loga kraje	9
Rozměrová řada	10
Zakázané varianty	11
Ochranná zóna	12
Typografie základní písmo	13
Typografie doplňkové písmo	14
Základní barevnost	15
Doplňková barevnost	16
Logotyp na podkladových plochách	17
Logotyp na plochách stupňů šedi	18



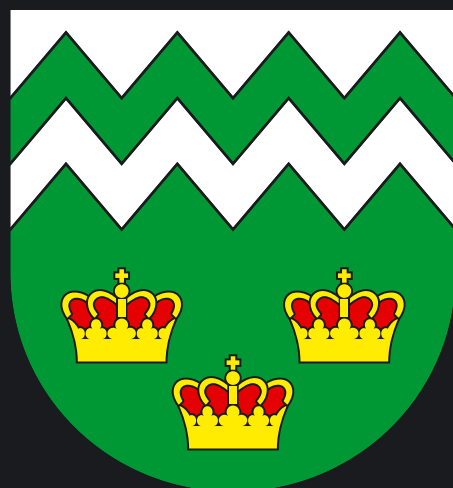
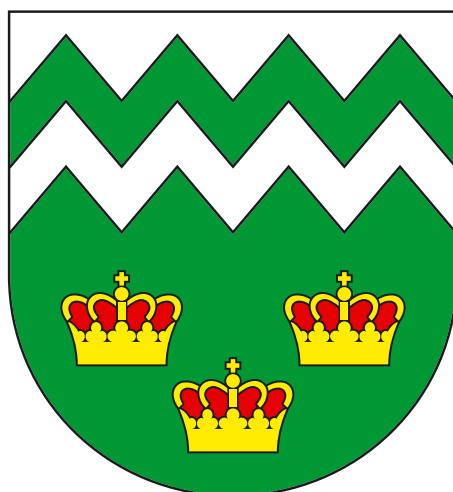
Obsah



Znak

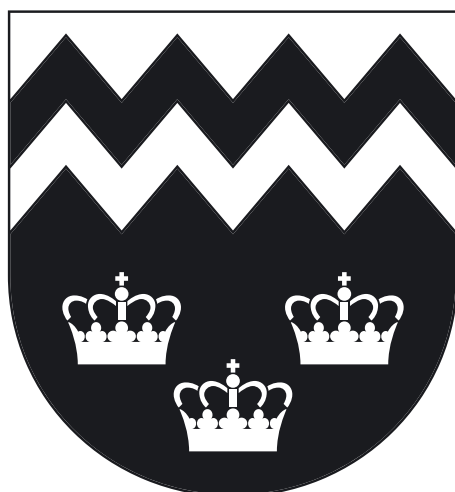
Samotný znak se využívá k označení takových aplikací, které kvůli svým malým rozměrům neumožňují využití logotypu nebo logotypu s doplňkovým textem.

Stříbrno-zeleně čtyřikrát lomeně dělený štít. Nahoře sedmkrát lomené zelené břevno, dole tři (2,1) zlaté, červeně vyložené zavřené koruny s pěti viditelnými půblouky. Symbol (znak) schválen dne 27. 4. 1999. Autor návrhů znaku a praporu je Stanislav Kasík - Heraldická kancelář "DAUPHIN", U Hřiště 1995, Roudnice nad Labem.



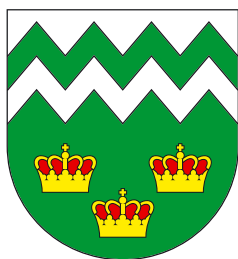
Znak v pozitivu a negativu

K pozitivní variantě znaku je zobrazena varianta negativní. Pokud je znak umístěn na podklad ve tmavé barvě, nedochází k jeho barevné změně. Černý okraj znaku není nahrazen inverzní bílou.



Znak v monochromním provedení

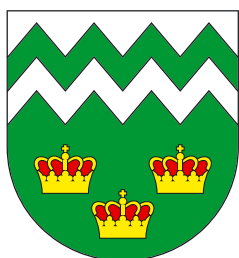
Monochromní varianta znaku je navržena pro použití na aplikacích, které neumožňují barevný tisk nebo barevné zobrazení.



**Obec
Libouchec**

Logotyp - znak a doplňkový text

Logotyp Obec Libouchec je složen ze znaku a doplňkového textu.



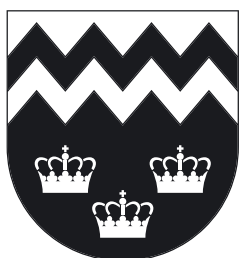
**Obec
Libouchec**



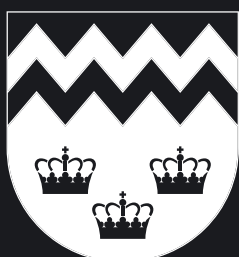
**Obec
Libouchec**

Logotyp v pozitivu a negativu

K pozitivní variantě logotypu je navržena varianta negativní. Pokud je logotyp umístěn na podklad ve tmavé barvě, doplňkový text je nahrazen bílou. Černý okraj znaku není nahrazen inverzní bílou.



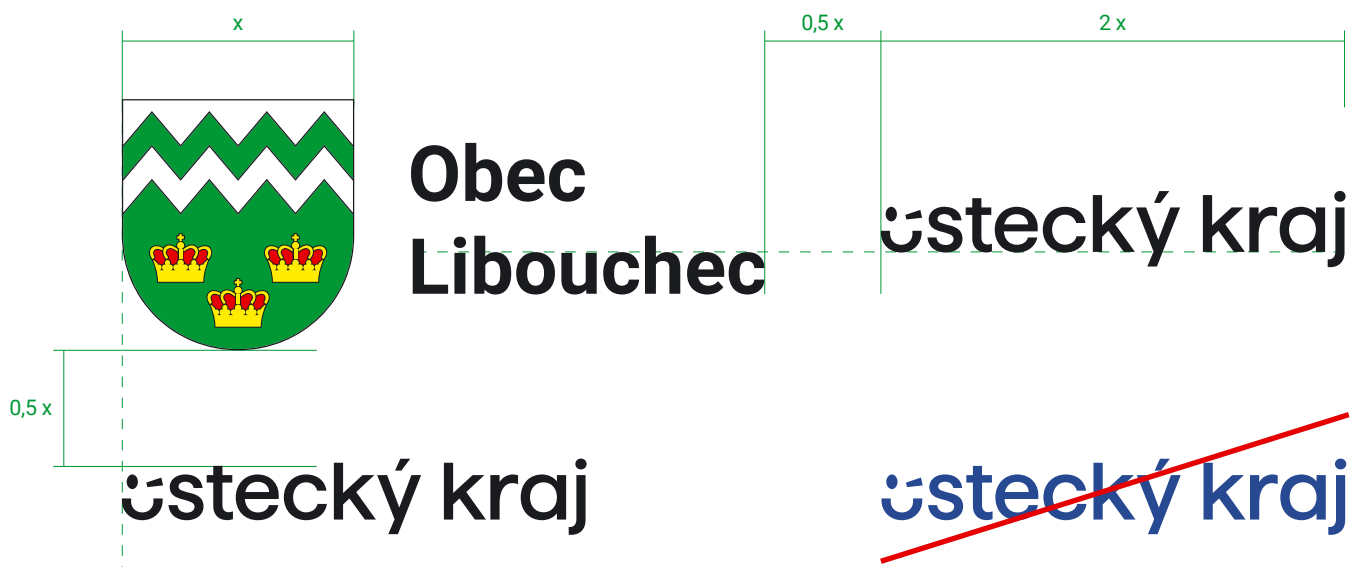
**Obec
Libouchec**



**Obec
Libouchec**

Logotyp v monochromním provedení

Monochromní varianta logotypu je navržena pro použití na aplikacích, které neumožňují barevný tisk nebo barevné zobrazení.



Postavení logotypu vedle loga kraje

Umístění logotypu Ústeckého kraje – dále jen UK – je v rámci formátu libovolné, podléhá však základním pravidlům:

1. Vzájemná proporce logotypů OL a UK vychází z hodnoty x , která se rovná šířce znaku. Šířka logotypu UK je vždy $2x$.
2. Pokud stojí oba logotypy hned vedle sebe, jejich odsazení se rovná hodnotě $0,5x$ a spodní kraj logotypu UK je zarovnán se základní dotaznicí liter v logu OL.
3. Pokud stojí oba logotypy hned pod sebou, jejich odsazení se rovná hodnotě $0,5x$ a levý kraj logotypu UK je zarovnán s levým okrajem loga OL.
4. Logotyp UK je aplikován výhradně ve své jednobarevné černé variantě. Užití plnobarevné varianty se nedoporučuje.

15 x 6 mm
nejmenší velikost



26 x 10 mm
vizitky, propagační
předměty



39 x 15 mm
dokument, obálka



51 x 20 mm
cedulka, jmenovka



64 x 25 mm
další užití,
propagační
předměty



77 x 30 mm
další užití,
propagační
předměty



Rozměrová řada

Rozměrová řada je doporučený přehled velikostí značky pro její použití na nejběžnějších formátech. Zvýšenou pozornost je potřeba věnovat minimálním velikostem logotypu a znaku. Ty byly navrženy tak, aby i v extrémně malých rozměrech byly stále čitelné.

1



*Obec
Libouchec*

2



Obec
Libouchec

3



Obec
Libouchec

4



Obec
Libouchec

5



Obec
Libouchec

6



Obec
Libouchec

7



Obec
Libouchec

8



Obec
Libouchec

9



Obec
Libouchec

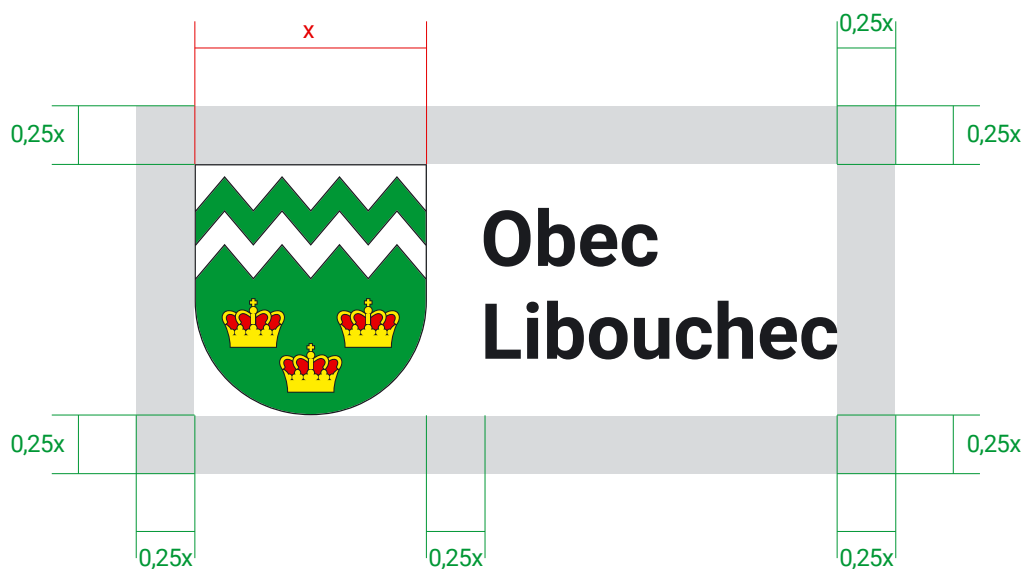
Zakázané varianty

Vyloučeny jsou některé časté chyby při práci se značkou.

1–3 Použití nesprávného písma doplňkového textu logotypu. Použití jiného než základního písma definovaného v tomto manuálu se nedoporučuje.

4–6 Chybná práce s barevností

7–9 Zakázaná manipulace s kompozicí logotypu, deformace znaku a jeho částí.



Ochranná zóna

Ochranná zóna je prostor vymezený kolem znaku, do kterého nesmí zasáhnout jiné grafické prvky. Ochranná zóna je v tomto případě hodnota 0,25x, která se rovná čtvrtině šířky znaku označeného x.

Roboto

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 , . ! ? @ # %

Roboto Regular

Roboto Italic

Roboto Bold

Roboto Bold Italic

Typografie - základní písmo

Jedná se o jeden z hlavních prvků jednotného vizuálního stylu a písmo by se tak mělo objevovat na všech výstupech tam, kde to je možné. Používanými řezy v rámci vizuální identity jsou Regular a Bold. Písmo je doporučeno grafickým manuálem města Ústí nad Labem. Jedná se o písmo s volnou licencí, dostupné volně ke stažení: <https://fonts.google.com/specimen/Roboto>

Arial

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 , . ! ? @ # %

Arial Regular

Arial Italic

Arial Bold

Arial Bold Italic

Typografie - doplňkové písmo

Doplňkovým písmem je Arial, který je v základní sadě písem všech operačních systémů. Je tedy vhodný pro sazbu interních dokumentů a jejich následné sdílení. Použití doplňkového písma se očekává při běžné úřední práci, jakou je například psaní dopisů nebo tiskových zpráv, kde není potřeba profesionálních grafických služeb.

ZELENÁ

CMYK 100 / 0 / 100 / 0
RGB 51 / 153 / 51
HEX #339933

ČERNÁ

CMYK 0 / 0 / 0 / 100
RGB 0 / 0 / 100
HEX #000000

Základní barevnost

Základní barvou je nosná černá barva doplněná o zelenou. Tato barevná kombinace by měla dominovat grafickým výstupům.

ŽLUTÁ

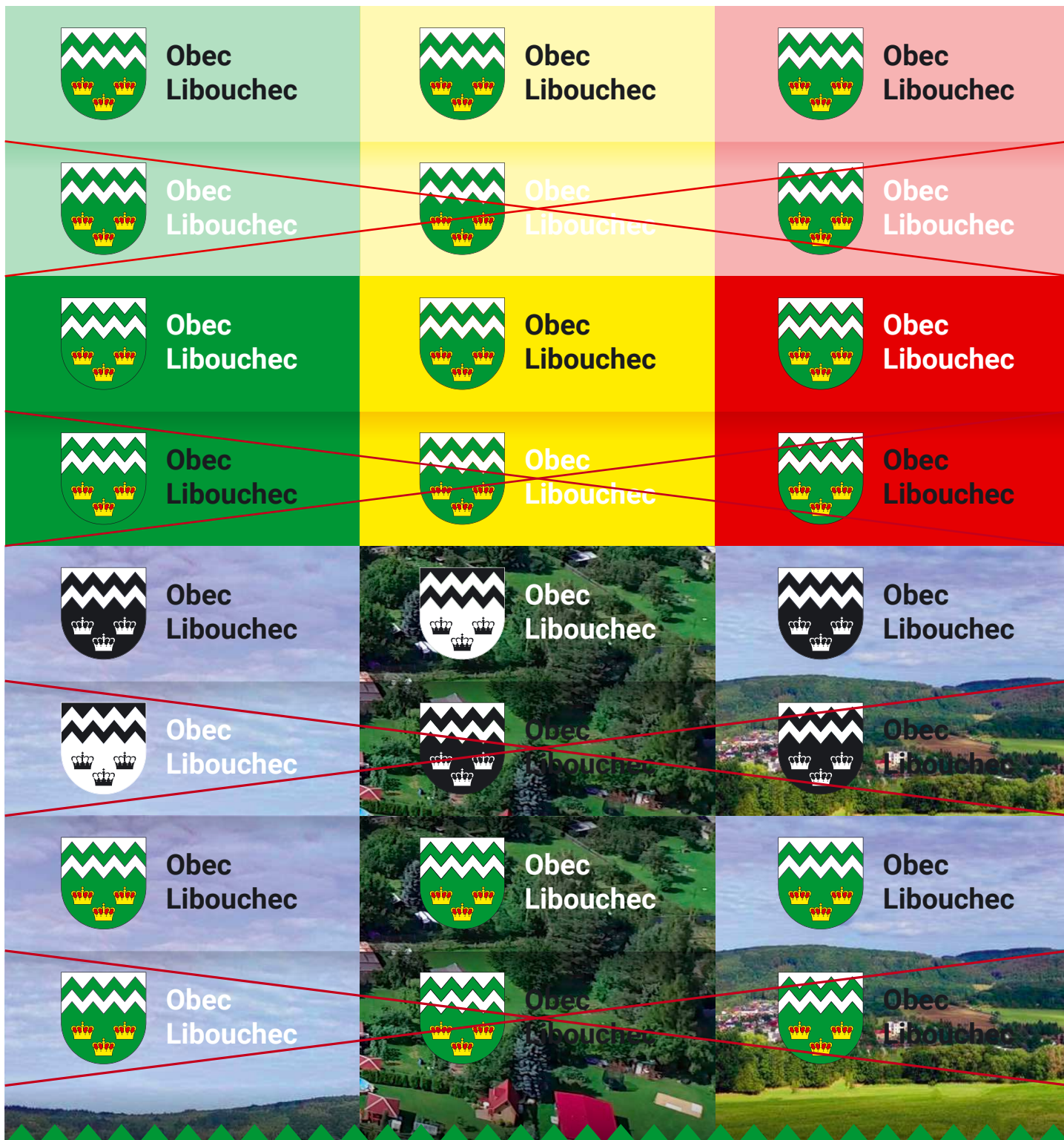
CMYK 0 / 0 / 100 / 0
RGB 255 / 255 / 0
HEX #FFFF00

ČERVENÁ

CMYK 0 / 100 / 100 / 0
RGB 204 / 0 / 0
HEX #CC0000

Doplňková barevnost

Doplňkovou barevnost je možné využít k tvorbě grafických výstupů. Barevná paleta je určena k použití v kombinaci se základními barvami. Jejich funkce je zejména rozlišovací, například při tvorbě grafů či tabulek u komplexnějších aplikací, jako například v brožurách či powerpointové prezentaci.



Logotyp na podkladových plochách

Princip použití logotypu na barevných plochách a fotografiích. Tento princip vychází z toho, kdy použít na podkladové ploše pozitivní a kdy negativní monochromní provedení značky. V případě použití na barevných plochách a fotografiích záleží především na pečlivosti grafika a kontrole, zda je použitá varianta logotypu dobře čitelná. V případě fotografií je ještě potřeba dbát na to, aby prostředí pod logotypem bylo tvarově i barevně neutrální.

0–64 %



Obec
Libouchec



Obec
Libouchec

64–100 %



Obec
Libouchec



Obec
Libouchec

Logotyp na plochách stupňů šedi

princip použití logotypu na plochách ve stupních šedi. Tento princip vychází z toho, kdy použít na podkladové ploše pozitivní a kdy negativní provedení logotypu. Ve stupních šedi je pozitiv použit do 64 % černé. Od 65 % černé je použit negativ.

